

	COLLECTIONS	MODÈLES	Ra, tr (dB)
SURFACE	PLEINES	Bodélé, Traversine, Pilastre, Impulsion, Silohé, Sinopie, Épigramme, Linari, Estacade, Artem	29
		Traversine, Pilastre, Impulsion, Silohé, Sinopie, Épigramme, Linari, Estacade, Artem <b>AVEC option acoustique</b>	35
	SEMI-VITRÉES	Taygète	30
		Éris, Hipparcos	31
		Esquille	32
	TRADITIONNELLES	Cella	29
		Cella <b>AVEC option acoustique</b>	35
CARACTÈRE	PLEINES	Coutille, Anthos, Piléa, Apophis, Liriope, Pétiole, Lapillis, Nigelle, Javeline, Hastée, Nysa, Foliolle, Andésine, Acanthe, Sépale, Hygie	29
		Coutille, Anthos, Piléa, Apophis, Liriope, Pétiole, Lapillis, Nigelle, Javeline, Hastée, Nysa, Foliolle, Andésine, Acanthe, Sépale, Hygie <b>AVEC option acoustique</b>	35
	SEMI-VITRÉES	Estrela	30
		Karoo, Tanami	32
	TRADITIONNELLES	Odéon	28 ou 33dB*
		Odéon <b>AVEC option acoustique</b>	33
ÉMOTION	PLEINES	Alcôve, Astragale, Émersion, Pyrope, Estampille, Centiare, Axiale	28
		Alcôve, Astragale, Émersion, Pyrope, Estampille, Centiare, Axiale <b>AVEC option acoustique</b>	33
	SEMI-VITRÉES	Aurique	30
		Tourelle	31
		Doline	33
	TRADITIONNELLES	Rectangle plein, Arc plein, Demi-lune plein	28
		Rectangle (1 vitrage)	30
LUMIÈRE	VITRÉES	Kimono, Minsa, Calli, Sakana, Sagaie, Saori finition transparente ou noire, Saule finition transparente ou noire, Cytise, Forum, Torii, Ansha, Rythme, Éclat, Source, Halo, Diaphane, Évidence, Brindille et Symphonie	36
	VITRÉES À COMPOSER	Solo, Duo, Trio	Selon la configuration personnalisée. Demandez conseil à votre professionnel installateur.

\* Ud 1,1 W/m².K - 33 dB avec option acoustique.